

СОДЕРЖАНИЕ

1.1. Пояснительная записка.....	2	
1.1.1. Цели и задачи по реализации Рабочей Программы.....	3	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4	
1.1.3. Значимые характеристики для разработки Рабочей том числе возрастные особенности детей 6-7 лет с ЗПР.....	6	Программы, в
III. Организационный раздел.....	33	
3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы	33
IV. Дополнительный раздел.....	57	
4.1. Краткая презентация Программы.....	57	
57		
4.2. Возрастные категории детей ЗПР, на которых ориентирована Программа.	58	
4.3. Характеристика взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.....	58	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Рабочая Программа - это нормативный документ группы, в котором моделируется образовательная деятельность по реализации адаптированной образовательной дошкольного образования для детей с задержкой психического развития с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития лиц с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 6 до 7 лет.

Рабочая программа (далее-Программа) определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа разработана педагогами группы №6 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №204» (далее-ДОУ), утверждена самостоятельно в соответствии с основными нормативными правовыми документами:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее-ФГОС ДО);

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);

-Обязательная часть Рабочей Программы разработана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее-программа «От рождения до школы»);

-части, формируемой участниками образовательных отношений, представленными парциальными программами: Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», Ушакова О.С. «Цветные ладошки» Лыкова И.А., Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность».

Программа включает особенности образовательного процесса: региональные, национальные, этнокультурные, климатические и другие.

Данная программа предусматривает образовательную деятельность с воспитанниками с ОВЗ (ЗПР) от 6 до 7 лет.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) (далее-Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, ряда парциальных программ и приоритетных направлений ДОУ: сохранение и укрепление здоровья детей, художественно-эстетическое воспитание, коррекционно-развивающее развитие дошкольников города Барнаула.

Деятельность муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №204» ориентирована на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основой разработки Программы МБДОУ «Детский сад №204» является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»(Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №204»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон от 03.05.2012 № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 26.12.2013 № 6072 «Об утверждении Конвенции развития образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в Алтайском крае на 2014-2017 годы».

Программа направлена на создание условий развития ребенка с задержкой психического развития, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа представляет собой модель процесса воспитания, обучения и коррекции детей, имеющих задержку психического развития, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

1.1.1. Цели и задачи по реализации Рабочей Программы

Цель Программы:

-создание условий коррекционно-педагогической работы для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ (ЗПР) в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Основные задачи Программы:

- определить особенности организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) при освоении ими образовательной программы;
- осуществлять индивидуально-ориентированную и социально-психолого-педагогическую, коррекционно-логопедическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) с учётом особенностей психического и физического развития, индивидуальных особенностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- разработать и реализовать индивидуальные образовательные маршруты;
- развивать коммуникативные компетенции форм и навыков конструктивного личностного общения со сверстниками;
- реализовать комплексную систему мероприятий по социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР);
- создать пространство детско-взрослого взаимодействия с учетом ведущей деятельности ребенка;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая Программа сформирована на основе требований ФГОС дошкольного образования (ДО), предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

Рабочая Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Рабочая Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с ОВЗ в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Рабочая Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ОВЗ и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В соответствии с ФГОС ДО Рабочая Программа построена на следующих принципах:

- развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства;

- принцип развивающего обучения, согласно которому правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие (Л.С. Выготский), при этом воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка (В.В. Давыдов);

- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств;

- положение о ведущем виде деятельности ребенка-дошкольника - игре, сформулированном А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожцем, Д.Б. Элькониним и другими учеными;

- принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Согласно указанному принципу образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);

- принцип всестороннего развития личности, т.е. развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская);

- положение о вариативности образования А.Г. Асмолова, согласно которому вариативность понимается как процесс, направленный на расширение возможностей компетентного выбора личностью жизненного пути и на саморазвитие личности;

- принцип комплексно-тематического планирования.

Основополагающий принцип авторской парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки» И.А. Лыковой - признание самоценности изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, посредством которого ребенок познает окружающий мир и себя в этом мире.

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности» И.А. Лыковой разработана на основе системы дидактических принципов при ведущей роли принципов антропоцентризма, культуросообразности, инициирования субъектности, минимакса. Программа предполагает личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимоотношений детей и взрослых - педагогов, родителей (законных представителей) - в разнообразных формах содержательного и при этом доверительного, максимально комфортного взаимодействия, поддерживающего у каждого ребенка чувство базового доверия к миру.

Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко построена на принципах:

- признания детства как культурного феномена;
- отношение к ребенку как к субъекту жизнедеятельности, способному к культурному саморазвитию и самоизменению;
- отношение к педагогу как к посреднику между ребенком и культурой, способному ввести его в мир культуры;
- отношение к воспитанию как к процессу, обеспечивающему приобщение к культурным ценностям, их интериоризацию и культуротворчество;
- отношение к образовательной организации как к целостному культурнообразовательному пространству, где воссоздаются идеалы культурных взаимоотношений детей и взрослых, происходят культурные события, культуротворчество и воспитание человека культуры;
- научности, предполагающим отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов, возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений, стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;
- доступности, обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;
- прогностичности, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предполагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков;
- последовательности и концентричности, обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам, разделам;
- системности, предполагающим формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем;
- интегративности, предусматривающим возможность использования содержания социальной культуры в разных образовательных областях;
- культуросообразности и регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа;
- «диалога культур», ориентирующим на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют такие подходы как:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При выборе образовательных методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно-эстетической, социальной сферы развития. Образовательная деятельность с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Выполнение программных задач происходит путем использования проектного метода, проблемного обучения, интегрированного и комплексного обучения.

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки Рабочей Программы, в том числе возрастные особенности детей 6-7 лет с ЗПР

Подготовительная к школе группа №6 «Улыбка» - это группа компенсирующей направленности (для детей 6-7 лет с задержкой психического развития), в которой реализуется адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее АОП).

По заключению психолого-медико-педагогической комиссии, все воспитанники нуждаются в создании специальных условий для получения образования. Им рекомендована программа дальнейшего обучения - адаптированная образовательная программа для детей с задержкой психического развития.

Возрастные особенности детей 6-7 лет с задержкой психического развития:

К подготовительной группе у детей с ЗПР еще не сформирован соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления - дети не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Затрудняются при сравнении предметов, производя их сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия.

Воспитанникам с ЗПР присущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов. Ограничен словарный запас. В речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества, который продолжается до 7-8 лет. Грамматический строй речи также отличается рядом особенностей. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи.

У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации. Даже подготовительная группа с ЗПР не готовы к внеситуативно-личностному общению со взрослым. Они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы - страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально теплым» отношениями со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

При задержке психического развития затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление-формирование самосознания, самооценки, системы «Я». В дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения.

Навыки самообслуживания затруднены недоразвитием мелкой моторики. Дети с ЗПР тяготеют к механической работе, не требующей умственных усилий. Они недостаточно критично относятся к результатам собственной трудовой деятельности. Недоразвитие мелкой моторики обуславливают трудности овладения детьми навыками изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Дети с трудом удерживают ножницы, движения их рук не согласованны и т.д.

У детей с ЗПР недостаточно сформирована способность к эстетическому восприятию окружающего мира. Они не замечают красоты окружающей природы, не проявляют выраженной заинтересованности при восприятии музыкальных, литературных и художественных произведений. Эти особенности обусловлены недоразвитием психических функций и мелкой моторики. Дети овладевают навыками изображения предметов, но чаще тех, которые показал взрослый, и именно так, как это было на занятиях. Изображения же, выполненные ими без помощи взрослого, чрезвычайно примитивны как по форме, так и по содержанию. Целостный образ предмета в рисунке или другом продукте деятельности у детей с ЗПР создается очень медленно.

Помимо нарушения пространственных отношений, в рисунках весьма своеобразно изображается форма предметов и их частей. Как правило, форма предметов, рисовать которые дети учились на занятиях, передается ими верно. Если же предмет ранее ими не изображался, то его форма в рисунке искажается. Искажение форм и пространственного расположения частей приводит часто к тому, что дети не узнают предметы на собственных рисунках спустя даже короткое время. Даже в подготовительной группе дети с ЗПР так и не переходят на уровень сюжетного рисования и лепки, с трудом выполняют изображения по собственному замыслу.

Не сформирована мотивационная готовность. Отмечается низкий уровень сформированности всех структурных компонентов учебной деятельности. Отмечается несформированность общей способности к учению у детей с ЗПР, что лежит в основе снижения обучаемости и определяет проблемы школьного обучения.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми Рабочей Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников подготовительного к школе возраста:

Образовательная область (ОО) «Социально-коммуникативное развитие»

- у ребенка дружеские взаимоотношения с детьми;
- ребенок умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;
- ребенок организован, приучен к дисциплине, уважает старших;
- проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям; помогать им;
- у ребенка сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность;
- развиты волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;
- умеет слушать собеседника, не перебивает без надобности;
- умеет спокойно отстаивать свое мнение;
- пользуется формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);
- сформирован интерес к учебной деятельности;
- развито представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);
- сформированы представления о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- сформированы представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);
- знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии;
- имеет представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера);
- сформировано представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей;
- умеет быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуется индивидуальным полотенцем, поласкает рот после еды, пользуется носовым платком и расческой;
- аккуратно пользуется столовыми приборами; правильно ведет себя за столом; обращается с просьбой, благодарит;
- следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске;
- самостоятельно и быстро одевается и раздевается, складывает в шкаф одежду, ставит на место обувь, сушит при необходимости мокрые вещи, ухаживает за обувью (моет, протирает, чистит);
- владеет трудовыми умениями и навыками;
- старательно, аккуратно выполняет поручения;
- поддерживает порядок в группе и на участке;
- проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;
- умеет внимательно слушать воспитателя, действует по предложенному плану, а также самостоятельно планирует свои действия;

- самостоятельно и ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы;
- знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города;
- проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы;
- у ребенка сформированы основы экологической культуры, он знаком с правилами поведения на природе; знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;
- понимает необходимость соблюдать правила дорожного движения;
- имеет представления о работе ГИБДД;
- свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности;
- сформировано представление о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы);
- понимает необходимость соблюдать меры предосторожности, оценивает свои возможности по преодолению опасности;
- сформированы навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;
- знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
- умеет называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОО «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность.

- умеет самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно - исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

- у ребенка развита мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности;
- развито умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств;
- умеет выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Проектная деятельность.

- уделяет внимание анализу эффективности источников информации.

Дидактические игры.

- играет в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.);
- согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Ознакомление с предметным окружением.

- имеет представления о предметном мире; представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице;
- рассказывает, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Ознакомление с социальным миром.

- имеет представления о дальнейшем обучении, о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом; о людях разных профессий.

Ознакомление с миром природы.

- имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса; об условиях жизни комнатных растений; о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.), о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; о диких животных и особенностях их

приспособления к окружающей среде; о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, о насекомых.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- у ребенка развито эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;
- знает об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства;
- знаком с произведениями живописи: И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов и т.д.
- проявляет интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность. Рисование. Предметное рисование.

- умеет изображать предметы по памяти и с натуры;
- способен замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- владеет техникой изображения;
- использует в рисовании гуашь, акварель, карандаш;
- имеет представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты.

Сюжетное рисование.

- ребенок размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; - передает различия в величине изображаемых предметов;
- умеет строить композицию рисунка;
- умеет передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых;
- создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

Лепка.

- использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
- обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Декоративная лепка.

- использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. **Аппликация.**
- создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;
- составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
- использует приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое;
- складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);
- аккуратно и экономно использует материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

- видит конструкцию объекта и анализирует ее основные части, их функциональное назначение;
- сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением;
- сооружает постройки, объединенные общей темой;
- создает различные модели (здания, самолеты, поезд и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;
- умеет разбирать конструкции.

ОО Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее-образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

Основная задача коррекционно-педагогической работы-создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ (ЗПР) в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

2.1.1. ОО «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Реализация основного содержания образовательной области

«Социальнокоммуникативное развитие»

Основная цель социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ - овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимузеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию. Осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам. Весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. Летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивание, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание ОО «Социально-коммуникативное развитие».

Парциальная программа «Мир без опасности» И.А. Лыкова (часть Рабочей

Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа направлена на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др. Эти виды безопасности раскрываются через три вектора: безопасность личности, безопасность общества, безопасность государства. Приоритетным является первый вектор, связанный с формированием культуры безопасности личности ребенка дошкольного возраста.

Содержание программы «Мир без опасности» включает два контента:

Контент для руководителей и педагогов раскрывает два вопроса: современное понятие о безопасности и стратегию проектирования содержания образовательной работы, нацеленной на формирование культуры безопасности ребенка в образовательном пространстве.

Контент для воспитанников в динамике проектирования содержания, согласованного с целевыми ориентирами и планируемыми результатами освоения программы «Мир без опасности».

Воспитывать привычку ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды. Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека.

Формировать элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, мозг и т.д.

Напоминать правила безопасного поведения по отношению к своему здоровью и здоровью других людей, о необходимости охраны зрения и слуха. Рассказывать, почему нельзя общаться с заболевшими детьми и взрослыми, как можно уберечь себя от инфекционного заболевания. Учить элементарным правилам оказания первой помощи при ушибах, небольших порезах, кровотечении из носа.

Совершенствовать умения элементарно описывать свое самочувствие, обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.

Уточнять и обогащать ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания.

Расширять представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Продолжать обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

Закреплять знания о домашнем адресе, телефоне, имени и отчестве родителей, их профессиях и т.п.

Формировать элементарные представления о роли чистой воды и чистого воздуха в жизни человека, животных и растений, экологически чистых продуктов.

Учить детей учитывать экологическую ситуацию в населенном пункте при выращивании культурных растений, организует участие детей в реальных делах по сохранению окружающей среды своего ближайшего окружения.

Учить находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как меняется климат, как человек приспосабливается к окружающему, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.

Формировать представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека.

Знакомить с основами информационной безопасности.

Знакомить детей с некоторыми знаками дорожного движения, учит ориентироваться на улице, определять право, лево (от себя). Закрепляет правила безопасного поведения при катании на детском транспорте, напоминает о необходимости пользоваться во время катания шлемом, наколенниками и пр.

Содержание ОО «Социально-коммуникативное развитие».

**Парциальная программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко
(часть Рабочей Программы, формируемая участниками
образовательных**

отношений)

Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека, о функциях людей разного возраста и пола в семье, различных социальных функциях людей разного пола в семье.

Формировать дифференцированные представления о своей половой принадлежности, специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в нем взрослых.

Формировать обобщенные представления о человеке, об особенностях поведения детей, необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними; собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений.

Способствовать проявлению интереса к людям своего и противоположного пола, адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей, потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих возрасту и полу.

Формировать толерантное отношение к членам семьи и чувство собственного достоинства.

Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний, уметь сдерживать проявления негативных эмоций, безопасного поведения, проявления доброжелательного заботливого отношения к людям разного возраста и пола.

Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.

Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

Формировать первоначальные представления о себе как носителе исторических ценностей, об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях, планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.

Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, достопримечательностях детского сада, города, страны; роли техники в прогрессе человечества.

Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей.

Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.

Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.

Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.

Способствовать формированию понятий о родном крае как части России, людях, прославивших свой край в истории его становления, об истории зарождения и развития своего края, города; улицах города и т.д.

Воспитывать интерес к истории своего края, города, чувства признательности, уважения к знаменитым людям своего края.

2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Специфика реализации основного содержания образовательной области «Познавательное развитие» с детьми с ЗПР

Приоритетные коррекционные направления работы:

- расширение и систематизация представлений об окружающей действительности;
- формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и различия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы (предметом внимания ребёнка являются различные стороны окружающей его действительности-мир природы и мир социальных отношений);
- развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётных операций, умения составления и решения арифметических задач на сложение и вычитание.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель- дефектолог.

Учитель-дефектолог ведет работу по формированию познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

Воспитатели подключаются к деятельности учителя-дефектолога и помогает им выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей.

Особенности реализации задач ОО «Познавательное развитие» в группе детей с ЗПР

Трудности реализации:

- сниженный уровень познавательной деятельности;
- недостаточно сформирована готовность к усвоению знаний и предметных понятий;
- нарушение умственной работоспособности (трудности длительного сосредоточивания на интеллектуально-познавательных заданиях);
- замедленность процесса освоения и закрепления знаний;
- функциональная недостаточность ГМ (замедленная переключаемость нервных процессов, нарушение двигательных реакции);
- нарушение функции активного и произвольного внимания;
- отставание психических процессов (восприятия, внимания, мышления);
- замедленное развитие всех видов памяти (речевой, зрительной, слуховой, моторной).

Пути преодоления:

- доступность, соответствие возрасту, разнообразие материала;
- эмоциональная привлекательность и личностная значимость информации;
- привлекательность наглядного материала, эмоциональность его подачи;
- разнообразие форм работы с детьми;
- предупреждение переутомления;
- стимуляция познавательной активности, творчества;
- предупреждение быстрой утомляемости: переключать детей с одного вида деятельности на другой, разнообразить виды занятий;
- доброжелательность взрослого, внимание к ребенку, поощрение его малейших успехов;
- стимулирование творчества и активности;
- дозированность, постепенность подачи нового материала.

Главным результатом направления является:

- соответствие целям опережающего развития;
- дети вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия; понимают и осваивают все новое, могут принимать решения и выражать собственные мысли;
- дополнительная работа со способными к математике дошкольниками;
- знание дошкольниками экологических закономерностей, особенностей взаимоотношений человека и природы на примерах Алтайского края;

Планируемые итоговые результаты по познавательному развитию детей

- формирование у детей интереса к познавательно-исследовательской деятельности;
- развитие познавательного интереса к природе, накопление личного опыта дошкольников при взаимодействии с природой;
- овладение детьми старшего дошкольного возраста приемами логического мышления.
- проявление интереса и практического творчества, научных познаний в истории культуры и цивилизации.

Содержание программы дополнено и переработано в соответствии с действующими примерными основными общеобразовательными программами дошкольного образования: «От рождения до школы», а также с учетом современных психолого-педагогических исследований.

2.1.3.ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.)

Специфика реализации основного содержания ОО «Художественно-эстетическое

развитие»

Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ направлено на формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области: «Художественное творчество». Основная цель - обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

Содержание ОО «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей

искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке,

вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух -трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из

глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

**Содержание ОО «Художественно-эстетическое развитие» парциальная программа
«Цветные ладошки» И.А. Лыкова (часть Рабочей
Программы, формируемая участниками образовательных
отношений)**

С целью обучения детей навыкам владения нетрадиционными способами рисования, формирования элементарным эмоционально-выразительным приемам взаимодействия с материалами, формирования эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности, решения специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности педагогами учреждения реализуется парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Авторская программа художественного воспитания «Цветные ладошки» представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественноэстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей

Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность.

Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла.

Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

Совершенствовать специфические умения в лепке и аппликации.

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями

Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из пластилина).

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.

2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Специфика реализации основного содержания образовательной области «Физическое развитие» с детьми с ОВЗ (ЗПР)

Физическое развитие детей с ОВЗ направлено на совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, что решаются и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Рабочей Программы

Формы реализации Рабочей Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Рабочей Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- организованной образовательной деятельности (занятие);
- совместной деятельности воспитанников с педагогами (игры, опытно-экспериментальная деятельность, беседы, исследовательская деятельность и т.д.);
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- самостоятельной деятельности детей.

Организованная образовательная деятельность (занятия) могут быть:

- фронтальными;
- подгрупповыми;
- индивидуальными.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

Образовательные	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Социально коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, праздник, совместные действия, рассматривание, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, экспериментирование, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность, взрослого и детей тематического характера

Познавательное	Познавательно исследовательская	создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование, развивающая игра, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, интегративная деятельность, экскурсии, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами
Художественно эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность	изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкальнодидактическая игра, беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания, интегративная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, распевка, двигательный, пластический танцевальный этюд, танец, творческое задание, концерт- импровизация, музыкальная сюжетная игра

Для реализации содержания Рабочей Программы используются следующие технологии: здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; игровые технологии; интерактивные технологии, коррекционно-развивающие технологии и др.

Методы реализации Рабочей Программы:

Основными методами обучения дошкольников с ЗПР являются практические, наглядные, словесные, игровые методы.

Средства реализации Программы:

Под средствами обучения понимается материальный или идеальный объект, который использован педагогом и воспитанниками для усвоения новых знаний.

К средствам обучения относятся материальные средства.

Предметы материальной культуры:

Технические средства обучения - совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.

Дидактические средства обучения (носители информации).

Идеальные средства обучения.

Выбор средств обучения детей с ЗПР зависит от:

- закономерностей и принципов обучения;
- общих целей обучения, воспитания и развития;
- конкретных образовательных задач;
- уровня мотивации обучения;
- содержания материала;
- времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- объема и сложности материала;
- уровня подготовленности обучаемых, сформированности у них учебных навыков;
- возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;
- типа и структуры занятия;

- количества детей;
- интересы детей;
- взаимоотношений между педагогом и детьми (сотрудничество или авторитарность);
- материально-технического обеспечения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- особенностей личности педагога, его квалификации.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции

нарушений развития детей

Рабочей Программой предусматривается разностороннее развитие детей с ЗПР, коррекция недостатков в их развитии, а также профилактика нарушений, имеющих не причинный, а следственный (вторичный, социальный) характер. Это позволяет сформировать у дошкольников с ЗПР различного генеза психологическую готовность к обучению в школе, а также достичь основных целевых ориентиров дошкольного образования.

Рабочая Программа коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы максимально обеспечивает гармонизацию, сближение культурного и биологического в развитии детей с ЗПР.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в Рабочей Программе как целостная структура.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ЗПР в основном представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей этой категории, т.к. эти дети нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме для ее реализации. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных, воспитательных задач. Все педагоги, работающие с детьми с ЗПР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Содержание Рабочей Программы, учитывающее особенности данной категории дошкольников, способствует грамотной организации коррекции отклонений в развитии детей, дает возможность подключить к участию в педагогическом процессе специалистов, родителей (законных представителей), что может положительно сказаться на его сроках и эффективности.

Технология организации коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с ЗПР в подготовительной к школе группе предусматривает соблюдение следующих условий:

- построение образовательно-воспитательного процесса (с учетом индивидуальных

- возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей детей), обеспечивающего коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития и стимулирование, обогащение развития во всех видах детской деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной);

- использование адекватных технологий, характеризующихся эмоционально-игровой окрашенностью, прикладной направленностью и ценностной значимостью для ребенка того, что он делает, познает, с чем играет и взаимодействует;

- взаимодействие с семьей (активное включение родителей в жизнь учреждения, просвещение родителей (законных представителей), объяснение цели и задач воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР);

- событийный характер в организации жизнедеятельности детей;

- проведение оздоровительной работы, создающей благоприятную базу для организации занятий, игр, других видов деятельности детей. Диагностико-консультативное направление работы основывается на основополагающем принципе дефектологии - принципе единства диагностики и коррекции. Реализация этого принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребенка специалистами психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк).

Второе важнейшее направление - коррекционно-развивающее - предполагает комплекс мер, воздействующих на личность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида (наряду с типичными видами) деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития. Коррекционно-развивающее направление реализуется взаимодействием в работе учителя-дефектолога, воспитателей и музыкального руководителя.

Воспитатель организует и проводит следующие занятия:

- художественно-эстетическое развитие (3 занятия в неделю);
- социально-коммуникативное развитие (1 занятие в неделю).

Кроме того, воспитатель тесно взаимодействует как с учителем-дефектологом, тренером по физкультуре, так и с музыкальным руководителем.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

Виды деятельности:

1. Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).
2. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
3. Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).
4. Восприятие художественной литературы и фольклора.
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).
6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
7. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).
8. Двигательная (овладение основными движениями).

Модель организации совместной образовательной деятельности воспитателя и детей 6-7 лет и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик
Общение	

Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социальноэмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, конструктивно-строительные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, конструктивно-строительные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в месяц
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

2.5. Национально-культурные, демографические, климатические условия осуществления образовательного процесса

Сегодня современные концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных образовательных учреждениях предполагают включение национально-регионального компонента в процесс развития ребенка.

Одним из основных источников содержания образования является социальный опыт, который накоплен в обществе в результате познавательной и предметно-творческой деятельности многих поколений. Он включает в себя не только обобщенный опыт человечества, но и опыт конкретной общности (национальности) людей, т.е. национально-социальный опыт. В этой связи национально-региональный образовательный компонент наполнен знаниями об историческом прошлом и настоящем народа, его культуре, национальных традициях и обычаях; способами деятельности, связанными с традиционными национальными видами деятельности, национальным изобразительным и музыкальным искусством, а также с теми социальными отношениями людей, которые заключены в национальных традициях и обычаях, поведении и деятельности. Речь идет о прогрессивном социальном опыте, усвоение которого подрастающими поколениями способствует целям их воспитания.

Национально-региональный компонент-это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе; во-вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями:

- обеспечивает единство и преемственность содержания образования в рамках региона и Российской Федерации, решая задачу целостности образовательного пространства;

- способен формировать новое мышление человека на основе целостного представления о мире, природе, человеке;
- позволяет использовать идеи индивидуально-личностного обучения;
- создает условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма;
- способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде в условиях региона;
- формирует региональную общность людей. На материале богатой истории Алтайского края дети знакомятся с культурой быта и духовности, что позволяет показать человеческие ценности через культуру и историю своего края. Ребенок приходит к осознанию того, что малая родина - это часть огромной страны и мира. У ребенка формируется понимание своеобразия страны, где он родился и живет. Он должен знать свои корни, свою историю.

2.6. Содержание коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) в группе компенсирующей направленности

Комплектование и выпуск воспитанников в Учреждение на обучение по рабочей программе дошкольного образования для детей с ОВЗ (задержкой психического развития) осуществляет постоянно действующая городская психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК), которая определяет сроки коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку. Решение о направлении детей в течение года на ПМПК осуществляется на основании психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) МБДОУ.

Условия организации жизнедеятельности воспитанников составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Структура и содержание программы представляет собой единую систему, состоящую из нескольких этапов работы: диагностический, коррекционно-развивающий, консультативный и аналитический. Каждый этап имеет свои задачи, содержание, методы работы.

Диагностический этап проводится с целью обеспечения своевременного комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам в условиях образовательного учреждения.

Коррекционноразвивающая работа включает:

- реализацию комплексного индивидуально ориентированного социально-психолого-педагогического и медицинского сопровождения в условиях образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) с учётом особенностей психофизического развития;
- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоциональноволевой и личностной сферы ребёнка и психо-коррекцию его поведения;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции.

Воспитательные задачи направлены на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности ребенка и его семьи, на становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника, а также воспитание у него положительных качеств.

Образовательные задачи направлены на формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности. Важной задачей является подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных способностей и возможностей каждого ребёнка.

Коррекционные задачи - предполагает комплекс мер, воздействующих на личность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития.

Основными формами работы являются:

-Групповая и подгрупповая деятельность (продолжительностью 25-30минут).

-Индивидуальная деятельность (продолжительностью 10-15мин).

Кроме того, для реализации поставленных задач используются и другие формы работы: беседа, игровые ситуации, речевые ситуации, игры с правилами и т.д.

Коррекционно-воспитательная работа на группе с детьми ЗПР осуществляется под руководством педагога-дефектолога и тесной взаимосвязи с воспитателем и другими специалистами ДОУ.

Занятия учителя-дефектолога с детьми по подгруппам чередуются с занятиями воспитателей.

Содержательная часть коррекционно-развивающего этапа представлена:

1.Расписанием НОД.

Планирование непосредственно образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
	Физическая культура в помещении
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	2 раза в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Сенсорное развитие	-
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО:	13 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические	ежедневно

процедуры	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

2. Индивидуальные занятия (коррекционный час).

3. Тематическим планом фронтальных занятий.

на 2018/2019 учебный год

<p>Сентябрь</p> <p>1. (03.09.18-07.09.18) <i>Детский сад. Игрушки.</i></p> <p>2. (10.09.18-14.09.18) <i>Осень.</i></p> <p>3. (17.09.18-21.09.18) <i>Огород. Овощи.</i></p> <p>4. (24.09.18-28.09.18) <i>Сад. Фрукты.</i></p>	<p>Декабрь</p> <p>1. (03.12.18-07.12.18) <i>Зима.</i></p> <p>2. (10.12.18-14.12.18) <i>Зимующие птицы.</i></p> <p>3. (17.12.18-21.12.18) <i>Домашние животные</i></p> <p>4. (24.12.18-29.12.18) <i>Новый год.</i></p>	<p>Март</p> <p>1. (04.03.19-07.03.19) <i>Весна. 8 Марта.</i></p> <p>2. (11.03.19-15.03.19) <i>Наша Родина-Россия.</i></p> <p>3. (18.03.19-22.03.19) <i>Дом, улица, город.</i></p> <p>4. (25.03.19-29.03.19) <i>Мебель.</i></p>
<p>Октябрь</p> <p>1. (01.10.18-05.10.18) <i>Лес. Деревья</i></p> <p>2. (08.10.18-12.10.18) <i>Грибы.</i></p> <p>3. (15.10.18-19.10.18) <i>Рыбы.</i></p> <p>4. (22.10.18-26.10.18) <i>Домашние птицы.</i></p> <p>5. (29.10.18-02.11.18) <i>Посуда.</i></p>	<p>Январь</p> <p>1. (09.01.19-11.01.19) <i>Зимние забавы.</i></p> <p>2. (14.01.19-18.01.19) <i>Дикие животные.</i></p> <p>3. (21.01.19-25.01.19) <i>Продукты питания.</i></p> <p>4. (28.01.19-01.02.19) <i>Животные жарких и холодных стран.</i></p>	<p>Апрель</p> <p>1. (01.04.19-05.04.19) <i>Перелетные птицы.</i></p> <p>2. (08.04.19-12.04.19) <i>Космос.</i></p> <p>3. (15.04.19-19.04.19) <i>Профессии.</i></p> <p>4. (22.04.19-26.04.19) <i>Цветы. Ягоды.</i></p>
<p>Ноябрь</p> <p>1. (05.11.18-09.11.18) <i>Человек. Части тела.</i></p> <p>2. (12.11.18-16.11.18) <i>Семья.</i></p> <p>3. (19.11.18-23.11.18) <i>Одежда. Головные уборы.</i></p> <p>4. (26.11.18-30.11.18) <i>Обувь.</i></p>	<p>Февраль</p> <p>1. (04.02.19-08.02.19) <i>Бытовые приборы.</i></p> <p>2. (11.02.19-15.02.19) <i>Транспорт.</i></p> <p>3. (18.02.19-22.02.19) <i>23 февраля</i></p> <p>4. (25.02.19-01.03.19) <i>Инструменты.</i></p>	<p>Май</p> <p>1. (29.04.19-08.05.19) <i>День Победы.</i></p> <p>2. (13.05.19-17.05.19) <i>Насекомые</i></p> <p>3. (20.05.19-24.05.19) <i>Школа, школьные принадлежности.</i></p> <p>4. (27.05.19-31.05.19) <i>Лето. Летние развлечения.</i></p>

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная деятельность с семьёй
Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
6-7 лет			
1. Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа) 2. Образцы коммуникативных кодов взрослого 3. Упражнения, психологические игры на развитие коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы 4. Тематические досуги 5. Гимнастики (мимическая, логоритмическая) 6. Образовательные ситуации. 7. Речевые дидактические игры 8. Чтение, разучивание речевого материала 9. Беседы.	1. Инициативные упражнения, пластические этюды 2. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) 3. Совместная деятельность с педагогом-психологом в условиях психологического кабинета на развитие эмоционально-личностной сферы 4. Совместная продуктивная деятельность 5. Работа в книжном уголке 6. Экскурсии 7. Проектная деятельность.	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность воспитанников 2. Сюжетно-ролевая игра 3. Игра-импровизация по мотивам сказок 4. Театрализованные игры 5. Игры с правилами.	1. Чтение, рассматривание иллюстраций 2. Беседы 3. Игры драматизации 4. Досуги, праздники 5. Экскурсии 6. Индивидуальные консультации по вопросам развития воспитанников.

2.7. Особенности взаимодействия педагогов с семьями

воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и педагогов заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни группы;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.
- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в работе Общего родительского собрания, Попечительского совета, Управляющего совета ДОУ;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на родительских собраниях, консультациях и открытых занятиях.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы

Материально техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду групповой комнаты оснащенные методической, детской художественной литературой и дидактическими материалами (игры, шнуровки, разрезные картинки, настольно-печатные игры, сюжетные и предметные картинки, карточки-схемы, игровой материал для развития мелкой моторики рук (счетные палочки, бусы, косички, штампы, волшебные веревочки, цветные деревянные палочки), схемы упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук). Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей образовательной организации, приоритетных направлений деятельности и других факторов.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС-часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает реализацию Программы. При проектировании РППС педагоги учитывают особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

В соответствии с ФГОС ДО РППС группы обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ для детей, имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Для выполнения этой задачи РППС в дошкольном учреждении:

- 1) содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в группе, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области имеется: в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей, создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. В дошкольном Учреждении обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

РППС обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающий центр, центр почемучек, экологический центр, центр краеведения, центр астрономических, географических знаний, центр опытно-экспериментальной деятельности). Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры.

В группе находятся игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители (игровые, развивающие центры).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

- Центр «Спорт»
- Уголок «Музыкальный»
- Уголок «Театр»
- Уголок «Ряжения»
- Уголок «Изо»
- Уголок «Чтение»
- Уголок «Экологический»
- Уголок «Нравственно патриотический»
- Центр «Математика»
- Центр «Речевой»
- Уголок «Настроения»
- Уголок «ПДД»
- Уголок «Пожарной безопасности»
- Уголок «Дежурства»
- Уголок «Строители»

Создание и обновление предметно-пространственной развивающей среды

Образовательная область	Центры развития активности детей в групповых помещениях	Оснащение
Познавательное развитие	1. Учебная зона в группе 2. Центр «Математика», «Речевой» 3 Уголок «Строители»	Оснащены дидактическими, наглядными, авторскими материалами .
Речевое развитие	1. Учебная зона в группе 2. Уголок «Чтение»	Оснащены дидактическими, наглядными, авторскими материалами .
Физическое развитие	Спортивный центр	Оснащены дидактическими, наглядными, авторскими материалами .
Социально коммуникативное развитие	1. Уголок «Нравственно патриотический» 2. Уголок «Экологический»	Оснащены дидактическими, наглядными, авторскими материалами.
Художественно-эстетическое развитие	1. Уголок «Театр» 2. Уголок «Музыкальный» 3 Уголок «Ряжения» 5. Уголок «Театр» «Изо»	Оснащены дидактическими, наглядными, авторскими материалами .

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая среда участка ДООУ

Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:

- беседка для отдыха;
- физкультурная площадка;
- цветники, клумбы.

3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.:

МОЗАИКА-

СИНТЕЗ, 2015

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста «Безопасность». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь- 1.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь- 2.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь- 3.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь- 4.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (по возрастам)

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников.(5-7 лет).

Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития».

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет).

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня-это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- организация жизни детей в группе в дни карантина;
- распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям материала;
- разная длительность пребывания ребенка в группе (по желанию родителя).

**Режим дня
подготовительной группы №6**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.30
Индивидуальные коррекционные занятия с учителем-дефектологом	10.30-12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, гигиенические процедуры, закаливающие процедуры, игры	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Организованная образовательная деятельность детей, свободная деятельность, игры, развлечения, организация трудовой деятельности, индивидуальные коррекционные занятия, чтение художественной литературы	15.40-16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.40-17.30
Ужин	17.30-17.55
Игры. Уход детей домой	17.55-19.00

Распределение программного материала на год

Сентябрь

Дата. Тема недели	Тема занятия	Пограммное содержание	Литература
Детский сад. Игрушки 4.09.2018	Рисование Рисование по желанию. «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.41
6.09.2018	Рисование «Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду»)	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.55
7.09.2018	Лепка «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.44
5.09.2018	Конструирование «Здания»	Предложите детям вырезать геометрические фигуры (рис. 6) и смоделировать из них здание по предложенной схеме (рис. 7), а затем построить модели зданий по своему замыслу. <i>Игра «Построй здание».</i>	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. стр15
Осень 11.09.2018	Рисование «Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»стр38
13.09.2018	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»стр40

		эстетический вкус.	
14.09.2018	Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.39
Огород. Овощи. 18.09.2018	Рисование Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.49
20.09.2018	Рисование: «Праздник урожая в нашем селе»	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.50
21.09.2018	Лепка: «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки). Закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке).	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36
Сад. Фрукты. 25.09.2018	Рисование Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.35
27.09.2018	Рисование Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.42

28.09.2018	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.43
Октябрь			
Лес. Деревья. 02.10.2018	Рисование «Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.48
04.10.2018	Рисование «На чем люди ездят». («На чем бы ты хотел поехать»)	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.40
05.10.2018	Лепка Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.56
Грибы. 09.10.2018	Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.38

11.10.2018	Рисование Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.47
12.10.2018	Аппликация Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.73
Рыбы. 16.10.2018	Рисование «Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34
18.10.2028	Рисование Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.56
19.10.2018	Лепка Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.83
Домашние птицы. 23.10.2018	Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.85

		использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	
25.10.2018	Рисование «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.61
26.10.2018	Аппликация Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.79
24.10.2018	Конструирование «машины»	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостной моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления. <i>Игра «Раскрась детали».</i>	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала.стр25
Посуда. 30.10.2018	Рисование Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.77
01.11.2018	Рисование Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.58

02.11.2018	Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку». (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.64
Ноябрь			
Человек. Части тела 06.11.2018	Рисование По сказке «Мальчик с пальчик»	Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине. Учить начинать рисунок с главного-фигур детей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86
08.11.2018	Рисование «Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задум. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвет. Упражнять детей в рисовании акварелью.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.59
09.11.2018	Лепка «Ребенок с котенком»(с другим животным)	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.54
07.11.2018	Конструирование «летательные аппараты»	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность. <i>Игра «Сконструируй летательный аппарат».</i>	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала.стр29
Семья 13.11.2018	Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.45

15.11.2018	Рисование «Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.65
16.11.2018	Аппликация «Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.51
Одежда Головные уборы. 20.11.2018	Рисование «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешив. красок для получ. нужных оттенков.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.56
22.11.2018	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движение фигур. Продолжать формиров. умение рисов. контуры фигур простым кар. И красиво закрашивать изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.64
23.11.2018	Лепка «Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полные формы (юбка барышни). Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.57
Обувь 27.11.2018	Рисование «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Развивать умение созд. более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закр. технич. приемы рисов. гуашью.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.58
29.11.2018	Рисование Декоративное рисование	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.60
30.11.2018	Аппликация «Аппликация по замыслу»	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитыв. творч. активность, самостоят. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.73
Декабрь			
Зима. 04.12.2018	Рисование «Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.67

		изображение на листе. Развивать воображение.	
06.12.2018	Рисование Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.71
07.12.2018	Лепка «Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.70
Зимующие птицы. 11.12.2018	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.68
13.12.2018	Рисование «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.73
14.12.2018	Аппликация Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.92
Домашние животные. 18.12.2018	Рисование «Наша любимая подвижная игра»(кошки-мышки)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.59

20.12.2018	Рисование «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.52
21.12.2018	Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.54
Новый год 25.12.2018	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.68
27.12.2018	Рисование «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.80
28.12.2018	Аппликация «Праздничная елочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампик). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Лыкова И.А.Стр.76

26.12.2018	Конструирование «роботы»	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки. <i>Игра «Придумай робота».</i>	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала.стр33
Январь			
Зимние забавы 10.01.2019	Рисование «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.72
11.01.2019	Лепка «Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.72
Дикие животные 15.01.2019	Рисование Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»)	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.70
17.01.2019	Рисование «Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.81
18.01.2019	Аппликация «Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.100
Продукты питания. 22.01.2019	Рисование «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.84

		передать реальную обстановку.	
24.01.2019	Рисование «Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.96
25.01.2019	лепка «Черепашка»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стеклой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.99
Животные жарких и холодных стран 29.01.2019	Рисование «Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.78
31.01.2019	Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.90
1.02.2019	аппликация «Царевна-лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.67
30.01.2019	Конструирование «проекты городов»	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы. Материал. Бумага, карандаши,	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала.стр37

		ластики. <i>Игра «Что я задумал?».</i>	
Февраль			
Бытовые приборы 05.02.2019	Рисование «Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.92
07.02.2019	Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.101
08.02.2019	Лепка Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.101
Транспорт 12.02.2019	Рисование Я с папой (парный портрет в профиль)	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) Стр. 150
14.02.2019	Рисование «Картинки на песке»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).	И. А . Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа) стр.16
15.02.2019	Аппликация «Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.74
23 февраля 19.02.2019	Рисование «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

		Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	стр.79
21.02.2019	Рисование «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.102
22.02.2019	Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.76
20.02.2019	Конструирование Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать движущиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм — рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала.стр42
Инструменты 26.02.2019	Рисование Рисование фантазирование по замыслу «Путаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творчества, самостоятельности, уверенности, инициативности.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду стр.142
28.02.2019	Рисование «Чудо - писанки» - рисование на объёмной форме (скорлупе яйца).	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдута содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду стр.168-169
1.03.2019	Аппликация из цветной и фактурной бумаги «Ракеты и кометы»	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду стр.128
Март			
Весна. 8 Марта	Рисования «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки	Т.С.Комарова «Изобразительная

05.03.2019		весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	я деятельность в детском саду» стр.99
07.03.2019	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.70
Наша Родина – Россия 12.03.2019	Рисование (предметное) «С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 12, Стр. 38
14.03.2019	Рисование «Мой город, моя страна»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	И. А . Лыкова «ИЗО подготовительная группа» стр.34
15.03.2019	Аппликация «Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.87
Дом, улица, город 19.03.2019	Рисование «Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.47
21.03.2019	Рисование Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	И. А . Лыкова «ИЗО подготовительная группа» стр.38
22.03.2019	Лепка	Закреплять умение лепить из целого	Т.С.Комарова

	«Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.69
20.03.2019	Конструирование «суда»	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче. <i>Игра «Придумай и построй».</i>	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Стр44
Мебель 26.03.2019	Рисование Рисование (предметное) «Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 6, Стр. 26
28.03.2019	Рисование «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности городецкой росписи. Учить создавать росписи по мотивам городецкой, передавая её характерные особенности, смешивать цвета красок.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 23, Стр.151
29.03.2019	Аппликация «Детский сад мы строим сами...»	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 26, Стр. 66
Апрель			
Перелётные птицы 02.04.2019	Рисование «Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.74
04.04.2019	Рисование «Превращение камешков»	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.190.

		воображение.	
05.04.2019	Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куса глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.60
Космос 09.04.2019	Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса».	вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. с. 184 – 185.
11.04.2019	Рисование «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.37
12.04.2019	Аппликация «Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.91
10.04.2019	Конструирование «железные дороги»	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала.стр50
Профессии 16.04.2019	Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.49

		<p>фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).</p>	
18.04.2019	<p>Рисование «Кем ты хочешь быть»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.88</p>
19.04.2019	<p>Лепка «Фрукты для игры в магазин»</p>	<p>Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34</p>
<p>Цветы. Ягоды 23.04.2019</p>	<p>Рисование Рисование с натуры «Комнатное растение»</p>	<p>Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.42</p>
25.04.2019	<p>Рисование рисование Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)</p>	<p>Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.</p>	<p>И. А . Лыкова «ИЗО подготовительная группа» стр.60</p>
26.04.2019	<p>Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»</p>	<p>Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.82</p>

Май			
День Победы 30.04.2019	Рисование «Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.94
02.05.2019	Рисование «Первомайский праздник в городе (в поселке)»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.97
03.05.2019	Лепка Лепка по замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.94
07.05.2019	Рисование «Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 91, Стр. 194
Насекомые 14.05.2019	Рисование Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.92
16.05.2019	Рисование Рисование (предметное) «Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по - мокрому».	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 81, Стр. 176
17.05.2019	Аппликация «Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в

		Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	детском саду» стр.98
Школа. Школьные принадлежности 21.05.2019	Рисование Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.93
23.05.2019	Рисование Рисование (сюжетное) «Я с папой (парный портрет, профиль)»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 66, Стр. 146
24.05.2019	Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»85
Лето. Летние развлечения 28.05.2019	Рисование «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.98
30.05.2019	Рисование Рисование (предметное) Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.82
31.05.2019	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.51
29.05.2019	Конструирование «творим и мастерим»(по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу,	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала.стр53

		<p>выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.</p> <p><i>Игра «Найди похожие модели».</i></p>	
--	--	---	--

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Мероприятия: праздники, развлечения, тематические недели

Традиция для нашей группы-это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для ребенка и взрослых людей, его окружающих. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику.

Нравственный, эстетический опыт возможен в процессе соблюдения сложившихся традиций дошкольной организации, а также появления новых традиций, отвечающих требованиям и интересам коллектива детей и взрослых.

Традиционные праздники:

1. День знаний.
2. «Люблю тебя, мой край родной!» тематический праздник, посвященный дню города.
3. Спортивный праздник «Наши маленькие спортсмены» на улице.
4. «Осенний Бал»
5. «День матери» Новогодний утренник «Весело, весело встретим Новый год»
6. Неделя здоровья.
7. День Защитника отечества «Раз-два, раз-два армия идет»
8. Праздник «Масленица»
9. Спортивный праздник совместно с родителями «Мама, папа, я – спортивная семья».
10. «День смеха»
11. «День космонавтики».
12. КВН «Юные пешеходы».
13. «Встречаем Весну»
14. Мероприятия, посвященные Дню Победы.
15. Праздник на улице «Посвящение в юные инспектора».
16. Выпускные балы «До свиданья детский сад».
17. Праздник, посвященный Дню защиты детей
18. «До свидания, лето»

Традиционные мероприятия: дни открытых дверей, выставки совместных работ и поделок («Дары осени», «Вместо ёлки букет»), субботники, совместные экскурсии и спортивные мероприятия, реализация проектов.

IV. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа группы №6 МБДОУ «Детский сад №204» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка); на создание развивающей

образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части, разработанной с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и части, формируемой участниками образовательных отношений, представленными парциальными программами: Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»; Лыкова И.А. «Цветные ладошки», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность».

Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая всестороннее развитие детей, воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В образовательной области «Познавательное развитие» в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, отражена углубленная работа по экологическому развитию детей.

Структура Программы включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений и дополнительного.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы.

Пояснительная записка раскрывает: цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы. Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей, описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы.

Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

4.2. Возрастные категории детей 6-7 лет, на которых ориентирована Программа

Программа направлена на разностороннее развитие детей в условиях кратковременного пребывания в Учреждении - 4 часа и детей с ОВЗ от 6 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, по средствам создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогов и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребенка в процессе его взаимодействия с семьей, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребенка; потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностное отношение к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребенка, и взрослого;
- деятельности подход в отношениях «педагог-семья»;
- интеграция внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи;
- доверительные отношения в системе «семья-детский сад», включающие готовность сторон доверять компетентности друг друга;
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнерами по общению, каждый из которых несет персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли;
- комплексность, целостное видение воспитательной компетентности родителей;
- системность-упорядоченность периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями: родительские собрания, консультации, совместные праздники, акции, конкурсы, анкетирование, проекты, совместные выставки, размещение информации в родительских уголках (центрах), на сайте дошкольного учреждения.