

«Игры, способствующие развитию мелкой моторики пальцев рук»

Уважаемые родители, предлагаем вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься дома.

1. Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Дети самостоятельно рисуют различные рисунки. Затем попробуйте вместе с ребёнком нарисовать какие-нибудь сюжеты, и т.д.



2. Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите ребёнка сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

3. Дайте ребёнку круглую щётку для волос. Ребенок катает щётку между ладонями, приговаривая: «У сосны, у пихты, елки, очень колкие иголки. Но еще сильнее, чем ельник, вас уколёт можжевельник».

4. Возьмите решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. «Ходить» можно поочередно, то одной, то другой рукой, а можно — и двумя одновременно, говоря: «В зоопарке мы бродили, К каждой клетке подходили И смотрели всех подряд: Медвежат, волчат, бобрят».

5. Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая: «Месим, месим тесто, Есть в печи место. Будут-будут из печи, булочки и калачи».

6. Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и



средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

7. Насыпаем горох, фасоль на блюдо. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще — так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками

8. Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог: «Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, Мы любим забавы холодной зимы». То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

9. Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д. Строим «сруб» из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

10. Бельевой своих пальцев, тугой) поочередно (от указательного к ударные слоги стиха: глупыш, Он думает, рук.) Но я же играю с тобою, малыш, тебе: «Кыш!».



прищепкой (проверьте на чтобы она не была слишком «кусаем» ногтевые фаланги мизинцу и обратно) на «Сильно кусает котенок-это не палец, а мышь. (Смена А будешь кусаться, скажу

11. Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

Игры на бумаге

Игра «Дорожки». Нарисуйте с двух сторон листа два домика, между ними дорожку. Около домиков можно нарисовать или наклеить вырезанные из детского журнала изображение любой зверюшки или другого персонажа. Ребёнку будет нужно сказать, что зверюшки ходят друг к другу в гости, помощи им. Если ребёнку не интересны зверюшки, нарисуйте ему машинки, паровозики или кораблики. А ребёнок должен будет провести фломастером по дорожке. Можно нарисовать не два, а три-четыре домика и несколько дорожек между ними. Дорожки на разных рисунках могут быть разными – прямыми или извилистыми, узкими или широкими.

Игра «Догонялки». Вариант предыдущей игры, когда один персонаж бежит за другим. Рисуется дорожка по кругу и на ней два-три персонажа. Рисовать нужно по кругу.

Игра «Соединялки». Это рисование полосочек разной длины. Сюжет игры придумайте, опираясь на интересы вашего ребёнка. Это могут быть зверюшки, у которых улетели воздушные шары, которые надо соединить «привязать» ниточками. Можно соединять бусины одну за другой, вагончики в поезде друг с другом, верблюдов в караване и так далее. Можно дорисовывать «сломавшиеся» ступеньки у лесенки, стебельки к цветочкам. Можно рисовать дождик, который льётся из тучки, чтобы выросли эти цветочки.

Игра «Волны». Нарисуйте озеро или речку, по которой плавают уточки или корабли. Во время игры ребёнку нужно будет нарисовать ещё волны.

Игра «Прятки». Нарисуйте картинку леса, например. Достаточно одного-двух деревьев, травки, цветочков, грибочков. В лесу – два зверя, один из которых боится другого, например, заяц и лиса. Если вы не умеете рисовать, воспользуйтесь трафаретами, художественными рамками или просто наклейте картинки. Ребёнку нужно спрятать одного из зверей, спасти от другого, то есть закрасить, закралякать, как можно гуще. Можно прятать рыбок от рыбака, зверей от охотника, малыша от комаров и так далее. Прятать можно большие персонажи и предметы или маленькие, это разнообразит ваши игры.



Японская методика пальцевого массажа

1. *Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца.*

Растирают сначала подушечку пальца, а затем медленно поднимаются к основанию.

Я возьму зубную щетку,
Чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорее
Пальчики — удалчики.

2. *Массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками «марблс»:*

Их нужно вертеть в руках, щелкать по ним пальцами, «стрелять».

Мячик мой не отдыхает,
На ладошке он гуляет.
Взад-вперед его качу,
Вправо-влево — как хочу.

3. *Массаж шестигранными карандашами:*

Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик,
Быть послушным научу.

4. *Массаж «четками»*

Перебирание «четок» (бус) пальчиками:

Дома я одна скучала,
Бусы мамины достала.
Бусы я перебираю,
Свои пальцы развиваю.

5. *Массаж грецкими орехами:*

Катать два ореха между ладонями, прокатывать один орех между двумя пальцами.

Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех.